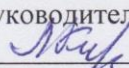


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

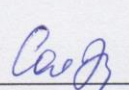
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2024 г. протокол № 1
руководитель МО

 Л.И. Кирпу
« 29 » августа 2024 г.

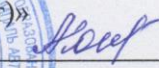
Согласовано

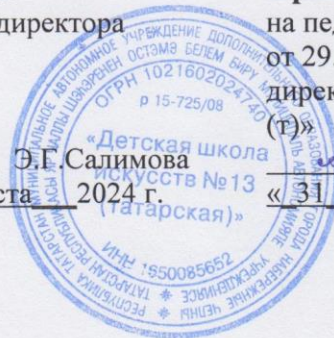
заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
« 29 » августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13

(Т)»  Л.Е. Кондакова
« 31 » августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Второй инструмент»

для 2 года обучения

на 2024/2025 учебный год

Составитель:

Хамитова Жамила Хурсандовна

преподаватель фортепиано

высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Второй инструмент (фортепиано)» для второго года обучения разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету «Второй инструмент (фортепиано)», составитель – Кирпу Л.И., утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024 год, протокол №1, приказом от 31.08.2024 года №175.

Обучение ведется один раз в неделю в форме индивидуальных занятий по 1 академическому часу. Всего 34 часа.

Предполагаемые результаты

Учащийся должен знать: требования к правильной организации игрового аппарата, характер исполняемых произведений, музыкальные термины (andante, andantino, allegretto, moderato, mf, mp).

Учащийся должен владеть аккордовой техникой, уметь синхронно играть в ансамбле, читать с листа мелодии песенного характера с несложным сопровождением в виде опорных звуков гармоний в басу, подбирать по слуху песенные мелодии (например, «Зайка, попляши», «Маленькой елочке») с простейшим сопровождением, исполнять произведения за 1 класс с грамотным использованием штрихов, аппликатуры, динамики, суметь раскрыть образ в исполняемых произведениях.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Исполнительские штрихи: legato, non legato, staccato.	Определение – штрихи; виды штрихов и их значение (non legato, legato, staccato); роль штрихов в раскрытии смысла, основной идеи произведения.	Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в упражнениях и пьесах.
2	Подбор по слуху	Построение мелодического и ритмического рисунка; определение интервалов, ладов; включение в мелодическую линию секундовых и терцовых интервалов.	Подбор по слуху песен с басом Т, S, D (мелодии основаны на поступенном движении).
3	Транспонирование	Закрепление термина - транспонирование.	Игра легких пьес от белых и черных клавиш; воспроизведение мелодий в разных тональностях.
4	Чтение с листа	Общий разбор произведения, воспитание элементарных аппликатурных навыков.	Чтение с листа мелодий песенного характера.

5	Работа над гаммами	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Мажорные гаммы До, Соль, Ре, Ля, Ми в прямом и противоположном движении двумя руками в две октавы; Фа мажор двумя руками в прямом движении, минорные гаммы ля, ми, ре (в натуральном, гармоническом и мелодическом виде) каждой рукой отдельно в две октавы; тонические трезвучия с обращениями по три звука каждой рукой отдельно в пройденных тональностях.
6	Работа над этюдами	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Игра этюдов на разные виды техники.
7	Работа над пьесами	Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений; правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ.	Работа над техническими особенностями произведения, музыкально-художественным образом.
8	Работа над полифоническими произведениями	Знакомство с музыкальными жанрами старинных танцев.	Работа над голосоведением, фразировкой, характером звучания в полифонических произведениях.
9	Работа над крупной формой	Понятие о «крупной форме», драматургии произведения.	Работа над аппликатурой, штрихами и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами в произведении. Объединение частей. Умение охватить и исполнить цельно большой объём произведения.
10	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.

Примерный репертуарный список произведений
2 год обучения

Сборник «В музыку с радостью», сост. О. Геталова, И. Визная:

- Б. Чайковский «Урок в мышинной школе» ансамбль
- В. Шаинский «Кузнечик» ансамбль

- В.Игнатъев «Большой олень» ансамбль
- Б.Савельев «Песня кота Леопольда»
- К.Лоншан-Друшкевичова «Полька»
- Б.Берлин «Марширующие поросята»
- И.Визная «Этюд»
- французская народная песня «Пастушки»
- П.Хаджиев «Маленькая прелюдия»
- К.Лоншан-Друшкевичова «Из бабушкиных воспоминаний»
- И.Беркович «Этюд»
- В.Игнатъев «Негритянская колыбельная»
- Д.Тюрк «Песенка»
- О.Бер «Темный лес»
- К.Черни «Этюд»
- А.Жилинский «Этюд»
- Н.Любарский «Этюд»
- А.Гедике «Этюд»
- И.Корневская «Дождик»
- В.Шаинский «Песенка крокодила Гены» ансамбль
- А.Лешгорн ««Этюд»
- И.Беркович «Этюд»
- А.Гедике «Заинька»
- А.Гедике «Русская песня»

Сборник «Музыка для детей», М.Шух:

- «Туфелька Золушки»
- «Колыбельная для Элли»
- «Я смотрю на облака»
- «Удалые трубачи играют сбор»

«Школа игры на фортепиано», под ред. А.Николаева, 1963 г.:

- Е.Гнесина «Этюд»
- М.Крутицкий «Зима»
- Е.Гнесина «Этюд»
- А.Гедике «Ригидон»
- Ж.Арман «Пьеса»
- А.Гедине «Русская народная песня»
- В.Моцарт «Ария Папагено» ансамбль
- В.Курочкин «Пьеса»
- И.Беркович «Этюд» Б.Барток «Песня»
- Л.Книппер «Степная кавалерийская»
- Э.Тетцель «Прелюдия»

Сборник «Первая встреча с музыкой», сост. А.Артоболевская:

- Т.Назарова-Метнер «Латышская полька»
- А.Александров «Новогодняя полька»
- М.Крутицкий «Зима»
- Г.Галынин «Медведь»

Сборник «Избранные этюды иностранных композиторов», I-II классы, 1960 г.:

- Г.Беренс «Этюд № 8»
- Л.Шитте «Этюд № 9»
- Л.Шитте «Этюд № 10»
- Г.Беренс «Этюд № 12»
- А.Лешгорн «Этюд № 15»

«Хрестоматия для фортепиано» I класс:

- Б.Барток «Диалог»

- Э.Сигмейстер «Популярная американская песня»
- К.Орф «Пьеса»
- В.Нестеров «Этюд»
- Л.Моцарт «Менуэт»
- Д.Тюрк «Балет»
- М.Глинка «Хор.Славься» из оперы «Иван Сусанин» ансамбль

Сборник «Фортепианная игра», I-II класс ДМШ, сост. А.Николаев, 1988 г.:

- Л.Шитте «Этюд»
- Л.Моцарт «Бурре»
- Д.Кабалевский «Ежик»
- И.Гайдн «Анданте»

Календарный учебный график
2 год обучения

I четверть

№ п/п	Месяц	Числ о	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	05	1	урок	Чтение нот с листа. Повторение нотной грамоты	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
2	09	12	1	урок	Изучение гаммы	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
3	09	19	1	урок	Работа над гаммами	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
4	09	26	1	урок	Исполнение пьес в ансамбле с педагого	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
5	10	03	1	урок	Работа над пьесами	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
6	10	10	1	урок	Работа над гаммами	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
7	10	17	1	урок	Развитие творческих способностей	Филиал при СОШ №56, каб.8	Самоконтроль
8	10	24	1	урок	Работа над пьесами	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение

II четверть

№ п/ п	Месяц	Чис ло	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
9	11	07	1	урок	Чтение нот с листа. Подбор по слуху	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
10	11	14	1	урок	Работа над пьесами	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение

11	11	21	1	урок	Изучение гаммы	Филиал при СОШ №56,каб.8	Опрос
12	11	28	1	урок	Работа над гаммами	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
13	12	05	1	урок	Работа над пьесами	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
14	12	12	1	урок	Игра пьес на non legato, legato	Филиал при СОШ №56,каб.8	Самоконтроль
15	12	19	1	урок	Игра пьес на non legato, legato	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
16	12	25	1		Промежуточная аттестация	Филиал при СОШ №56,каб.8	

2 год обучения III четверть

№ п/п	Месяц	Чис ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
17	01	09	1	урок	Чтение нот с листа.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
18	01	16	1	урок	Изучение гаммы	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
19	01	23	1	урок	Работа над гаммами	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
20	02	30	1	урок	Работа над пьесами. Аппликатура, штрихи	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
21	02	06	1	урок	Работа над пьесами. Аппликатура, штрихи	Филиал при СОШ №56,каб.8	Опрос
22	02	13	1	урок	Чтение нот с листа	Филиал при СОШ №56,каб.8	Самоконтроль
23	02	20	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Самоконтроль

24	02	27	1	урок	Изучение ритмических рисунков в пьесах	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
25	03	06	1	урок	Изучение нотной грамоты в басовом ключе	Филиал при СОШ №56, каб.8	Самоконтроль
26	03	13	1	урок	Изучение нотной грамоты в басовом ключе	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
27	03	20	1	урок	Изучение ритмических рисунков в пьесах	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение

2 год обучения IV четверть

№ п/п	Месяц	Чис ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
28	04	03	1	урок	Чтение нот с листа.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
29	04	10	1	урок	Закрепление игры всех штрихов. Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато	Филиал при СОШ №56, каб.8	Опрос
30	04	17	1	урок	Работа над пьесами.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
31	04	24	1	урок	Работа над штрихами, ритмом, динамикой в пьесах	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
32	05	15	1	урок	Работа над штрихами, ритмом, динамикой в пьесах.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Самоконтроль
33	05	22	1	урок	Работа над художественным образом.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Самоконтроль
34	05	24	1		Промежуточная аттестация.	Филиал при СОШ №56, каб.8	

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	2-3.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(г), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И, зав. филиалов

2.	14.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
3.	18.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Викторина по ПДД»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В.
4.	27.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Наше музыкальное детство»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
5.	30.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Танцы в Музыкае»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.
6.	04.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Кирпу Л.И. Маликова А.Р.
7.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Веселые нотки»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
8.	18.10	Школьный конкурс рисунков «Я рисую музыку»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И.
9.	25.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Льется музыка»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
10.	24-25.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И. зав. филиалов
11.	11.11	Творческая мастерская «П.И.Чайковский музыка для детей»	СОШ №50	Гвоздева Г.Ф.
12.	23.11	Концертная программа «Улыбка мамы»	ДШИ № 13(т)	Кирпу Л.И.
13.	28.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ № 13(т)	Михайлова И.В.
14.	18.12	Полугодовой отчетный концерт «Новогодний вечер»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.
15.	21.12	Городской конкурс танцевальной музыки «Радуга»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.
16.	26.12	Полугодовой отчетный концерт «Здравствуй, Зимунка – зима»»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х. Мельникова Е.Н.
17.	26-27.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И. зав. филиалов
18.	28.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний фейерверк»	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
19.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И. зав. филиалов
20.	25.01	Творческая мастерская « Юные пианисты России»	ДШИ №13(т)	Султанова О.П., Кирпу Л.И.
21.	05.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Старинная музыка 18века»	ДШИ №13(т)	Кирпу Л.И. педагоги отдела
22.	08.02	Творческая мастерская « Музыка и Ваша творческая профессия»	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
23.	19.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства.	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.

		Виктор Ямпольский»		
24.	03.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Кирпу Маликова
25.	10.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.
26.	20-21.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И. зав. филиалов
27.	24.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Кирпу Л. И. Маликова А.Р.
28.	25.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
29.	26.03	Музыкально-познавательное мероприятие с концертом для учащихся СОШ №56 «Мотивы родного края»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х. Мельникова Е.Н.
30.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора И. С. Баха»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р. Х.
31.	24.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Современные пианисты»	ДШИ №13 (т)	Хабибрахманова Э.С.
32.	02-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	Кирпу Л.И. все преподаватели
33.	07.05	Творческая мастерская « Фортепианная музыка для детей»	ДШИ № 13 (т)	Александрова Т.В. Егорова Н.М.
34.	16.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
35.	19-20.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И. зав. филиалов
36.	20.05	Познавательное-развлекательное мероприятие «Танцы кукол Д. Шостаковича»	ДШИ №13(т)	Сальмина К. П.
37.	21.05	Полугодовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.
38.	30.05	Городской конкурс современной музыки «Артист»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.